EL POPULAR CANCIONERO LIMEÑO = No. 1

El RADIOCANTOR

Con los cantores en boga...

CON LOS EXITOS DE

LOS EMBAJADORES CRIOLLOS

"LOS PANCHOS"
EDUARDO FARREL

Las Guarachas más cantadas,
Tangos; etc. etc.

DELIA VALLEJOS, la indiscutible intérprete y cultora criolla del CANCIONERO NACIONAL

SETIEMBRE 1950

PRECIO:
En Lima.....$1.00
En Provincias....., 1.20

IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA
RIVERA
Andahuaylas No 1164 Lima, Perú

La firma más acreditada en el Perú en la distribución por mayor de toda clase de publicaciones nacionales y extranjeras:

Diccionarios, Libros Cientificos, Literarios, Novelas, Obras Dramáticas Poéticas, Técnicos, Manuales para todo oficio; etc. etc. Todas las obras o publicaciones de las principales editoriales de toda la América.

Representantes y Distribuidores Exclusivos en el País de las revistas:

"Cuéntame" "Labores de Vosotras" "Rojinegro" "Hobby" "Intérvalo" "Tony" "Patoruzito" y otras muchas más

Especialidad en el renglón Revistas; Figuritas y Figuras a Precios sin competencia

Ya esta en venta "FANTASIA" la gran revista de bolsillo con historietas extraordinarias,- asi como el gran

ALBUM DE LABORES No. 6

Indispensable en el hogar de toda familia laboriosa

La firma más acreeditada al servicio de la Cultura Nacional

Solicite cátalago

REVISTA RADIO-TEATRO-MUSICAL LIMEÑA

EL RADIOCANTOR

AÑO I — Publicación Mensual de SMiCH, Editores — No. 1

—o Dirigido por: S. del V. del Mantaro o—

Administración: General Velarde 1180, (Alt. Izq.) Surquillo.

DEDICATORIA

Dedicado a los artistas y aficionados —especialmente a los intérpretes y exponentes de la trova criolla— de la radio y teatro de todo el Perú.

Espérase, pues, la gentil colaboración de ellos, así como del culto público.

Canciones en Boga

QUE PRESENTA
EL RADIOCANTOR

Mujer Interesada

Vals Criollo de Rómulo Varillas

* * *

Creíste tú que todo el tiempo iba a durar
el cariño que guardaba para tí,
ahora que te odio, tú vienes a buscarme
a implorarme el cariño que ya yo lo perdí.
Mujer interesada mereces el desprecio
que por buscar el lujo tu hogar lo abandonaste,
vienes arrepentida a implorarme perdón.
Ahora ya es muy tarde, que vengas a buscarme
todo lo que fué tuyo, lo tiene otra mujer,
que es digna de un cariño, que en un tiempo
estropeaste
te pido de rodillas, no me busques jamás.
Ahora sigue el camino, que mejor te parece
mujer interesada no mereces perdón,
todo lo que ambicionas, se encuentra en aquel
sitio
donde corre el dinero y hombres a montón.

CARIÑO MIO

Vals Criollo

De Lorenzo Humberto Sotomayor

Una tarde te vi
y al sentir tu voz
creí que hablaba un ángel
y aquella hermosa tarde
fué el comienzo
de mi gran pasión
Fué tu voz
la que me hubo embrujado
y tus ojos
los que en mi alma penetraron.
Y esa tarde
yo la llevo presente,
fué así tan de repente
que me enamoré de tí.
Cariño mío
alma de mi alma.
Cariño mío
prenda de amor.
Si tú supieras
cuánto te quiero,
no harías que sufra
mi corazón.

La Responsable

Vals Criollo De Rómulo Varillas

Como yo te he querido
jamás en la vida
nadie te querrá.
Una mujer indigna
que eres el desprecio
de la humanidad
Cuídate tu cariño
para poder ocultarme
con tus malos instintos
de perversa mujer.
y luego, te vas,
me das las espaldas
Si porque tienes otro
pero tenlo presente
que no me estás diciendo
que te marcharás.
Pero tenlo presente
que si algo me pasara
tú serás la responsable
de mi primer amor.
Te pido de rodillas
que no me dejes nunca
yo mucho te he querido
con todito el corazón.
Ustedes las mujeres
nunca saben lo que hacen
pervierten un cariño
y luego se van.

RAYITO DE LUNA

Bolero

Grabado en Discos Columbia

Por: "Los Panchos"

Rayito de luna blanca
que iluminas mi camino
haciendo amor en mi vida
la verdad de mi destino.
Tú diste luz al sendero
en mi noche sin fortuna
iluminando mi cielo
como rayito claro de luna.
Como un rayito de luna
entre las selvas dormidas
así la luz de tus ojos
ha iluminado mi pobre vida.
Tú diste luz al sendero
en mi noche sin fortuna
iluminando mi cielo

HINOJOS

Vals Criollo De Rómulo Varillas

Ni tu puedes llorar ni yo te exijo
una gota de llanto por mis penas,
están rotas y sin fuerzas las cadenas
que unieran a las almas de los dos.
En vano quieres ocultar al mundo
lo que se esconde en tu mirada ardiente,
hoy cuando quieres levantar la frente
te averguenzas de mirar a Dios.
Tú seguirás por la senda luminosa
que tienes en el mundo señalado,
frágil flor que de virgen disfrazada
rompes el amor que un hombre te brindó.
Yo negaré lo mucho que te he amado
y negaré que tú causaste mis dolores
y negaré tu nombre y tus amores
por no encubrirme en el baldón también.
Yo postrado de hinojos,
puse en tu altar mi corazón de fuego
y fingiste al escuchar mis ruegos
y me engañaste al aceptar mi amor.
Que horas tan dulces las que ayer recuerdan
si yo lleno de tu amor y tú de falsía,
yo recrearme en tu amor fué mi agonía
esa tu ausencia que matara el dolor.

LA MUCURA

Porro colombiano de J. Barrios

La Múcura está en el suelo
¡ay! mamá no puedo con ella,
me la llevo a la cabeza
¡ay! mamá no puedo con ella.
Y es que no puedo con ella
mamá no puedo con ella.
Y es que no puedo con ella
mamá no puedo con ella.
Muchacha si tú no puedes
con esa Múcura de agua,
pa' que te ayude a cargarla
muchacha llama a San Pedro.
Y es que no puedo con ella
mamá no puedo con ella.
Y es que no puedo con ella
mamá no puedo con ella.
¡Ay! Nena quien te rompió
tu Mucurita de barro.
Fué Pedro que me ayudó
pa' qué me hiciste llamarlo.
Y es que no puedo con ella
mamá no puedo con ella.

ADELA GARZA, reconocida y meritoria intérprete de la música criolola.

MUJER

Vals Criollo De Miguel Paz
Grabado en discos "Victor"

Persisto con resolución
insisto en mi noble querer,
eres tú mujer;
fina inspiración,
que con dulce acento
le daré mi corazón.
No me lo niegues mi bien
que hay en tus ojos amor,
y en tu sonrisa hay candor
no me lo niegues.
Yo te lo juro mujer
que en esta frase te doy;
el tierno ensueño
que te implora mi pasión.
Cuanta ternura,
hay en tu linda carita,
ella es la causa
ella es la causa
de esta noble y fiel pasión.
yo te lo juro mujer
que en esta frase te doy;
el tierno ensueño

NO LLORES

Vals Criollo

Adios, sólo vengo a decirte
y un beso te voy a pedir
más tarde vas a arrepentirte
y tú me obligas a partir.
Tus celos hacen mi partida
no llores que me haces sufrir
no llores que acabas mi vida
mi alma hecha pedazos la llevo por tí.
Sabes que tú nomás fuiste
dueña de mi corazón,
sin saber me regañaste
sin tener la razón.
Confundiste la amistad con el cariño
creíste que traicionaba
tu cariño de mujer.
Mañana que te des cuenta
lo noble que siempre fuí,
entre tí dirás entonces
mi cariño lo perdí,
pero on llores, no llores, te pido
bien sabes lo mucho que te quiero a tí.

MARINA

Vals Criollo De Victor Barrera
Exito de los Embajadores Criollos

Marina es la mujer que quiero
la adoro con todo el corazón,
por ella yo doy toda mi vida
y mi cariño entero mi amor le consagraré.
Si tú supieras Marina del alma
lo mucho que sufro y padezco por tí,
no serías la mujer
que en este mundo me harías sufrir.
Pórtate bien negra del alma
no me vayas a traicionar,
mira que yo soy tu amante
que solo en este mundo
te quiero por mujer.

EXITO DE LOS "EMBAJADORES CRIOLLOS"

Carmela

Vals de la Guardia Vieja

★ ★ ★

Cuando mi alma siente
gemir y cruel ha sido
me siento yo impaciente
me pesa haber nacido.
Es tanta la amargura
que mi alma sufre y llora,
allá en la sepultura
de un tirano mundo
que se acabará. (Bis)
Quisiera con mis manos
hacer salir mi alma
Allá en el silencio
en busca de consuelo, Carmela.
de un tirano mundo
que acabará. (Bis)
Cuando los gusanos
destruyan mi cuerpo
¿qué será de mí?
Martirio cruel, amar para vivir
sufriendo, sufriendo mi mal
ya no quiero más amor
para seguir sufriendo
las tormentas de este mundo cruel.
Quisiera con mis manos
hacer salir... etc.

IRENE

Vals Criollo

De Amador Paredes

Irene tú eres mi vida
Irene tú eres mi alma
eres la diosa divina
el amor de mis amores.
Yo de tí enamorado
humildemente te ofrendo
esta canción que con fervor
nació de mi corazón.
Acércate que quiero oir
tu risa cristalina y,
mirarme en tus lindos ojos
para amarte hasta la muerte.
Ven que yo quiero tus manos, ven
ven que yo quiero tu boca
siento como un fuego abrazador
cuando tú me besas con ardor
eres tú mi verdadero amor
eres mi gran amor.

Desengaño

Vals Criollo

De Rómulo Varillas

★ ★ ★

Por confiar en el amor
mi vida,
hoy no es más que un Calvario.
Fué una mujer,
que amé con locura
con tal ciega ternura,
que a ella me entregué.
Sin reparar que fué
más que ilusión,
la que sintió por mí
muy tarde comprendí.
Por ella yo dejé
las farras y placeres,
amor, de otras mujeres
por completo lo olvidé.
Tan sólo en Dios creía
en la infiel adoraba,
pensando que me amaba
pero fué un sueño vil.
El amor de mi madre
y el mío despreciaste,
después que me juraste
amarme de verdad.
Aún te falta mucho
que conocer al mundo,
lo que has hecho conmigo
la tendrás que pagar.

JULIO MONTERO
Vals de gran éxito

Te fuiste para no volver
cual triste pájaro cantor
herido por el cruel destino
Julio Montero.
Hoy tus amigos
a Dios suplican
por tu eterna paz.
Hoy todos lloran con dolor
la triste desaparición
de aquel amigo querido.
Oh, muerte impía
nada hoy perdona
ese es tu abismo
muy difícil de salvar
Tu voz no la escucharemos nunca
en cambio yo sé
que seguirás cantando
mentira, Julio Montero
no ha muerto.
Hoy vive siempre
en nuestros corazones.
Quizá desde la radio del Cielo
nos dedique aquella estrofa.
Hasta muy pronto, amigos
Quizás...

PROMESA DE AMOR
Vals Criollo
De Jael Bejarano

Donde está la promesa que me hiciste.
te llevaste contigo mi querer,
marchitaste también, una esperanza,
me traicionaste sin piedad, mujer
Tuya soy, me juraste, fué mentira
tantas veces que yo te acaricié.
Deshecho de amargura te busco y no te encuentro
en el mundo lamento tu cruel ingratitud
lamento porque siento, perdido mi destino
perdido sin alivio solo me quedé yo
Me dejaste herido para siempre
mi pobre angustiado corazón
tal vez otro feliz será tu dueño
de lo que antes a mí perteneció.
Cuantas veces me siento entristecido
todo lleno de angustias y nada más
saliendo camino al cementerio
a llorar esta horrible soledad.
Deshecho de amargura te busco etc.

Fin de Bohemio

Vals Criollo
de Pedro Espinel

* * *

Rodeada está la cama por los facultativos
que contemplan el caso con visible interés,
el jefe del nosocomio les musita al oído
diciéndoles: Colegas ¡nada se puede hacer!
El paciente intranquilo con la mirada incierta
en tono suplicante refleja su ansiedad
por conocer su estado, saber si han de salvarlo
dice con voz muy queda y vacilante hablar:

¡Aire... es lo que quiero!
¡Aire... para vivir!...
Esta tos maldita
que mi pecho agita
rasgando sin cesar
con su acceso tan terrible
que me hace sangrar...
¡Sueño... para mis ojos!
¡Cura... para mi mal!
No me lo niegue, doctor
lo que le pido
¡Oxígeno... en mi vida!
¡Oxígeno... por Dios!

Aquel noble bohemio, orgullo de su barrio
la fe y la esperanza, sustento de su hogar
rindió caro tributo al ansia incontenible
de prodigar las notas a un suave modular
¡Oh! tristes remembranzas invaden mis adentros
al recordar las glorias y triunfos de ayer
de lágrimas sinceras se inundan mis pupilas
recordando al amigo, bohemio noble y fiel

Dura es la experiencia,
triste es el final
¿De qué valen los aplausos,
los halagos, mimos
y orgías del placer...
si han de convertirse al cabo
en nuestro padecer?
Sueño... para mis ojos... etc.

HERMANAS VELASQUEZ, fieles exponentes del cancionero criollo. Actúan en radios y teatros y Radio Continental de

HILDA
Vals Criollo
De Alberto Haro
Exito de Teresita Velásquez

Al pasar mi vida
por caminos de tristeza,
este corazón no pudo más.
Fuí aquel que ayer
grabó una historia por amor,
hoy sólo me queda el recordar.
Pero al comprender
que mi vida ya cambió,
fuiste Hilda tú mi tentación
fuiste Hilda tú la que dejaste
en mi ser una desesperación.
Con sinceridad
vibra esta canción,
llenas de rencor
y angustia mortal.
Ya no pienses mal
en el que te amó,
he correspondido
a tu maldad.
Ya que sin tu amor
pronto moriré,
por culpa de tu traición.

AL MAESTRO
Vals Criollo De Pablo Casas
Cantado por Los Embajadores Criollos

De nuevo se ensaña el destino
con su hazaña infame,
la vida arrancó;
al amigo noble un balompedista,
la máxima estrella
del fútbol local.
No sólo en su patria
mostró su valía
su sin par destreza
que brillante fué.
Allá en otros tierras
este gran maestro
que por su talento
su escuela lució.
Nostalgia infinita
en mi ser yo siento,
por la ausencia eterna del amigo fiel,
la madre querida,
que en su desconsuelo
implorando al cielo por su bendición
Igualmente invade su inmensa tristeza
a la fiel esposa, sus hijos también,
este cruel recuerdo que en la mente
queda
Alejandro Villanueva, el amigo fiel

JULIA
Vals Criollo De Samuel Joya

Te cruzaste en mi camino
una tarde estival
te ví como bella visión
fué el misterio del destino
un cosis de pasión
y tú, Julia, fuiste mi único ideal
encadenaste a mi vida
y a mi alma con tu dulce amor
porque en tus ojos había
radiante un fuego abrazador.
Me encendí, a tu mirada
con tu suave madrigal
fué tu boca nacarada
blanco lecho virginal.
Nuestras almas hermanadas
en un símbolo de amor
y en la senda saturada
en efluvios de primor
por el mundo
pregonaron su pasión.

VIDA NUEVA

Vals Criollo

De Ramón Oswaldo Urízar

Queiro vivir la vida
pero una vida nueva,
seguir por el camino
sin penas de amor.
Quiero ser como el ave
que vuela por los campos,
sin llevar en el alma
tristezas ni dolor.
Quiero acabar mis años
gozando noche y día,
esperando un cariño
que demore en llegar.
Pero un cariño santo
de nobles sentimientos,
que haga de mi vida
un eterno soñar.
Borrar quiero esta noche
que de nostalgia envuelve,
mi vida impura
que me hace estremecer.
Quiero olvidar mis penas
dolores y amarguras,
que lastiman a mi alma
y la hacen padecer.

ELSA

Vals de gran éxito

De Rómulo Varillas

Cantado por los Embajadores Criollos

Me diste amor por un día
y luego te marchaste,
sin ninguna explicación;
ansioso te esperaba
creyendo que volverías
pero esa misma noche
trocóse mi ilusión. (Bis)
A tí Elsa de mi alma
te entregué mi cariño,
pensando que me amabas (Bis)
hoy todo terminó.

FRACASO DE AMOR

Vals Criollo

Letra de Máximo Yanseca

Música de Víctor Barrera

Cuantas veces he pensado en tí, mujer
cuantas veces he pensado en tus en-
|gaños
mucho he sufrido y he llorado como
|un niño
al ver tu falsía y tu crueldad.
Hoy que siento el fracaso de tu amor
yo te maldigo y no quiero verte más
es por eso que en esta copa
quiero olvidar y no sufrir
tu felonía y tu crueldad.
Amigos, no tengan más querer
porque todo es falsedad.
es lusión y fantasía;
hay que vivir
hay que gozar de estas mujeres
sin alma y corazón.
Ser picaflor y nada más para gozar
que se puede esperar
si todas son de interés
así se vive y se goza del cariño fatal
por eso brindemos
con esta copa de licor.

ROSITA

Vals Criollo

Rosita, es la mujer que yo quiero
Rosita, es la flor de mi jardín,
tus ojos, luceros relucientes
que alumbran llenos de felicidad.
¡Ay! Rosita, dame luz de tu mirada
dame el néctar de tus labios,
boquita de miel...
Amor...
que juntan nuestras almas
Amor...
de sueños realizables,
dos vidas que muy pronot se unirán
trayendo en el afán de su querer
la dicha que yo siempre encontraré
cuando exista un cariño de verdad.
Recuerdo aquel momento en que te
|conocí
tan buena y cariñosa para mí.
Rosita de mi vida nuestros lazos lo-
|grarán
amor eternamente. (Bis)

"LOS MOROCHUCOS", criollísimos cantantes que triunfan por las ondas de Radio Lima. Estás actuando notablemente, cosechando aplausos en el auditorio.

ESTRELLITA DEL SUR
Vals

Cuando lejos de tí
quiera penar el corazón
violento en su gemir
recordaré de tu reir.
Tu vibración que fué
canto de amor, himno de paz
los momentos de los dos
sólo serán felicidad. (Bis).
No, no, no, te digo un adios,
Estrellita del Sur,
porque pronto estaré
a tu lado otra vez
y de nuevo sentir
tu fragancia sutil,
campanas de bonanza
repicará en mi corazón. (Bis)

El Espejo de mi Vida
Gran Vals Criollo
de Felipe Pinglo

Ayer tarde me he mirado en el espejo
pues sentía por mi faz curiosidad,
y el espejo al retratar mi cuerpo entero
me ha brindado dolorosa realidad.
Ya estoy viejo, hay arrugas en mi frente
mis pupilas tienen un débil mirar,
y mis labios temblorosos y arrugados
saboreando están los besos
que ayer dieron y hoy no dan.
Tuve amores y mujeres a porfía
fuí mimado y halagado con afán,
mas aquella juventud que yo tenía
fué muy loca y no la pude remediar.
Con los años huyeron mis privilegios
uno a uno mis idilios vi fugar,
y hoy tan sólo de este apogeo me queda
bucles, retratos, pañuelos, cartas de amor
y nada más.
El espejo en que me vi hoy es mi amigo
porque mudo me ha mostrado la verdad,
hoy comprendo el secreto de mi olvido
y conozco el por qué de mi orfandad.
¡Pobre viejo! dirán todos al mirarme
¡pobre viejo! el eco repetirá
y este viejo enseñando una sonrisa
una mueca de desprecio
con orgullo ofrecerá.

IDILIO
Vals Criollo De Ramón Urizar

Yo te idolatro prenda querida
mi amor te sigue por donde vas,
mi alma a la tuya se encuentra unida
¿cariño mío, dónde tú estás?
Aunque el destino borrar quisiera
de mi memoria la fiel pasión,
he de seguirte por donde fueras
cantando siempre esta canción.
Tú eres mi idilio, tú eres mi cielo,
flor de esperanza, mi único anhelo
que en las mañanas me das perfume,
fresco rocío, cálz de amor.
Tú representas hoy en mi vida
los dulces sueños de existencia
y sólo espero, amada mía
entre mis brazos tu corazón.

Por tu Querer

Vals Criollo

de Felipe Pinglo

Para querer a la mujer, a la mujer de mi ambición
todo dejé, todo olvidé, todo fué amor;
hoy que la infiel conquistó ya mi corazón.
juega con él y por jugar lo destrozó.
Triunfa porque en su belleza
todavía existe al explotar,
la llama que genera la pasión
y cuya luz nos ciega la razón.
Vence proque son sus ojos
los introductores del amor,
fiel corazón, has de llorar
tu decepción.
Quien dijo amor, dijo ilusión, dijo traición;
no puede haber tranquilidad cuando hay amor,
hoy que ya no tengo el querer de esta mujer
no sé vivir porque en mi ser no hay corazón.
Sufre porque tus encantos
han finalizado al irradiar,
y tu faz de coqueta tan banal
la huella del ocaso muestra ya.
Pagas con tu sufrimiento
tanto que me has hecho padecer;
ni mi perdón has de alcanzar
mala mujer.

* * *

NUNCA ES TARDE

Vals de gran éxito

Nunca es tarde si tienes la conciencia
de saber la injusticia cometida
Nunca es tarde para enmendar errores
ya que no hay en la vida justos ni pe-
cadores.
Nunca es tarde, si tienes en tu alma
la nobleza de todo bien nacido
nunca es tarde para tender la mano
y desandar los pasos que a otros he-
mos seguido.
Hay orgullos que clavan en el pecho
cual si fueran, la punta del puñal
hay palabras que hieren y traicionan
y hay recuerdos que nunca pasarán.

Aroma Sutil

Vals

Parece que las flores
que hay en mi jardín
no tienen más perfume
hasta las margaritas
me niegan su fragancia
son flores escogidas
de aroma sutil
por qué es que me traicionas,
es un veneno activo,
que alguien les regó
para matar su olor.
Flores mías
no perfuman ya,
que veneno te han dado a beber,
imposible dejar de quererlas
porque eres mi ideal.
Algún día final
yo no quiero llevar otra flor
quiero irme con flores de aquí
como símbolo leal. (Bis)

POR TU MIRAR SIMPATICO

Vals Criollo

De Luis Abanto Morales
Grabado en discos "Odeón"
por "Los Mensajeros del Perú"

Quiero, quiero, quiero
que tú me digas;
si me recuerdas mujer
porque tú bien sabes,
que mi alma es toda
toditita de tí.
Así, así, así, así,
así te quiero yo a tí,
porque eres mi encanto
mi única ilusión.
Por tu mirar simpático
tú me tieens enloquecido, ¡ay! de mí,
eres tú mi Gloria
la más bonita que he conocido yo en tí
Por tu mirar simpático
tú me robaste la quietud,
eres tú pues la causante
para ser la dueña de mi corazón.

Guarachas que más se bailan

Esta figura escultural es el reflejo de "La Venus de Bronce", DORITA MORENO, rumbera de alto vuelo que actúa en Radio Libertad y teatros locales.

BEMBA COLORA

Guaracha De gran éxito radial

Pa mí tú no eres ná
tú tienes la bamba colorá
¡Ay! pa mí tú no eres ná
tú no eres ná, tú no eres ná
tú tienes la bemba colorá
colorá, colorá, colorá.
Baila tu rumba, canta tu son
tu guarachita y tu danzón,
¡Ay! baila tu rumba y tu danzón
tu guarachita y tu son.
Pa mí tú no eres ná
tú no eres ná, tú no eres ná
tú tienes la bemba colorá
colorá, colorá, colorá.

BODA POPULAR

Guaracha
Exito de la Orquesta de Laureano Martínez

El caballero de París se casa
para su boda se ha comprado un catre
cuatro cajones para un juego de sala
y un bajareque por pon llegar y pon.
Sí señor lo verán
todo el mundo va a gozar
esta boda popular
y sabrán en verdad
que con chencha la gambá
con la que se va a casar.
Muchas personas vendrán a la boda
Pilón Popeye con Simbad el Marino
Bigote e Gato con Patilla e Chivo
y ahora con ellos vamos todos a gozar.
Montuno: El Caballero de París
Coro: Se va pa gozar
Guía Bigote e gato dice así
pero con chencha la gambá.

EL MANICERO

Guaracha De Moisés Simons

Maní, maní...
si te quieres con el pico divertir
cómeet un cucuhuchito de maní.
Cerca de tí, que rico está
ya no se puede pedir más,
¡ay! Caserita, no me dejes ir
porque después te vas arrepentir
y va a ser muy tarde ya.
Manisero se va, Manisero se va...
Caserita, no te acuestes a dormir,
sin comerte un cucurucho de maní.
Cuando la calle sola está,
casera de mi corazón,
el Manisero entona su pregón
y si la niña escucha su cantar
llama desde su balcón.
Dame de tu maní,
dame de tu maní,
que esta noche no voy a dormir
sin comerme un cucurucho de maní.
Me voy... me voy... me voy...

SE LE APAGO LA VELA
Guaracha Bote
De Marfil y Félix Villa

Se le apagó la vela a Juan
¡ay! qué pena
no enciende más la vela ¡ay! negra
¡ay! qué dolor.
Y un besito muy curioso
me decía ¡ay! no es así
que no te pongas majadera, ja, ja
cómprate una vela más
que si una vela se te apaga
otra se te encenderá.
Yo te prestaré mi vela, caballero
pa' que puedas tú jugar, óyeme negra
yo te prestaré mi vela, suavesota
pa' que puedas tú jugar.
Todas las noches su vela
se la prendía el negro Juan
y después que pasó un tiempo
que ya no se la prendió más.
Yo te prestaré mi vela, caballero
pa' que puedas tú jugar, oye Mechita
yo te prestaré mi vela, oye nena
pa' que puedas tú jugar.
Unos dicen que fué cierto
otros dicen algo más
pero, pero, pero la verdad no es esa
la vela ¡ay! no prendió más
Yo te prestaré mi vela
pa' que puedas tú jugar, ja, ja
yo te prestaré mi vela
pa' que puedas tú jugar.

YO ME VOY A CASAR
Guaracha
Gran éxito radial

Ahora mi amigo
yo me voy a casar.
Coro:
¿Con quién?
Todavía no lo sé.
pero tenga Ud. la plena seguridad
que soltero yo no me voy a quedar
me gustan las españolas
por su ojazos sin par
también las japonesas
por sus ojitos sin igual
pero al fin, verdad
me gustan todas
ya sean argentinas, colombianas, italianas,
lo mismo me da.
Con esta sí, con esta no
con esta sí, que me caso yo
morenitas y redonditas
con todas esas me caso yo.

LA MOSCA
... ... Guaracha ... ...

Una mosca parada en la pared
en la pared, en la pared;
una mosca, una mosca,
una mosca vestida de mujer.
Una mosca parada en un frijol
en un frijol, en un frijol,
una mosca, una mosca.
Una mosca en la leche se cayó
se cayó, se cayó
una mosca, una mosca,
con un trago de leche se murió.

EL CANGREJO
Guaracha Son
Música de: Margarita Lecuona
Letra de: Ususi

Todas me ofrecen cariño
y niguna me lo da
todas me ofrecen un rèino
tambaleante como un flan
que sobre el plato de loza
se mueve de aquí.. pa' allá.
Yo también como el cangrejo
tengo ritmo tropical
un pasito para adelante
y un pasito para atrás.
Así camina el cangrejo
se mueve de aquí... pa' allá
Caballeros, las polleras
cada vez más largas están
en lugar de ir para adelante
caminamos para atrás.
Un pasito para adelante
y un pasito para atrás.
Me pillaron sin boleto
la multa tengo que dar
dejé a mi suegra de seña
no la pienso ir a buscar.
Un pasito... etc., etc.
Cangrejo nací en el mundo
cangrejo me han de enterrar
cangreja será mi esposa
un cangrejito tendrá.

Exitos de Eduardo Farrel por

AMOR Y MAS AMOR
Bolero
De Bobby Capó
Gran éxto de Eduardo Farrel

Tú no sabes cuanto te quiero
tú no sabes lo que yo tengo para tí
tú no sabes que yo te espero
para darte.. amor, amor, amor
y más amor si tú me dieras...
Coro:
Amor, amor, amor y más amor.
Que me importa la luz del cielo
que me importa la luz del sol
sólo importa que tú me quieras
para darte... amor, amor, y más amor.
Si me vas a querer, corazón
quiéreme ahora,
si me vas a besar
por favor, bésame ahora.
Yo necesito calor
para adorarte más y más
y para darte... amor, amor, amor
y más amor, si tú me dieras...
Coro:
Amor, amor, amor y más amor.

TU ERES MI CHICHE
Bolero
Por Juan Clauso y Jorge Fortich

No nos importa lo que el mundo diga
Tú eres mi chiche, tu chiche soy yo.
Somos dos niños jugando juntitos
cantando y riñendo, dichosos de amor.
Después de besarnos, tú te vas andando
y yo me despido camino de Dios...
Y luego de un tiempo volvemos a vernos
y entonces qué grande, estar juntos los dos...
Tú eres mi chiche, tu chiche soy yo...
Tú eres mi chiche, tu chiche soy yo...
No nos importa que el mundo nos diga
que somos dos niños jugando al amor,
No nos importa que el mundo nos diga
supieron quererse, como tú y yo...
Después de besarnos, tú te vas llorando,
tú te vas llorando, llorando de amor...
Y luego de un tiempo, de nuevo a tu lado,
tú eres mi chiche, tu chiche soy yo.

IDILIO
Bolero Son de Mario Clavell
Grabado en discos "Odeón"

Llorando en silencio fué que te encontré
leyendo una smple novela de amor...
Su título: ''Idilio''... Y me emocioné
porque yo era el autor.
Te dije: "Mi linda, no debes llorar
porque en ese ''Idilio'' haya un triste final.
''No es eso —dijiste— Lo malo es que yo
¡me enamoré del galán!''
Yo me sentí tan celoso
que mi secreto te confesé.
Tú me miraste a los ojos
y otra novela yo comencé...
Los dos personajes seremos tú y yo,
tendremos así nuestro ''Idilio'' también,
pondremos en nuestra novela de amor
el más dichoso final.

AGONIA
Bolero
Cantado por Eduardo Farrel

Tengo que pasar por tu casa
para llegar a la mía
y esto me causa pena
que está acabando mi vida.
Tengo que pasar por tu casa
y no entrar como lo hacía
para dormirme en tus brazos
hasta que llegara el día.
Pero si hay luz en tu alcoba
y oigo otra voz
no la mía
entonces mi dolor
es una lenta agonía
porque yo sé que muy pronto
voy a pasar por tu casa
para morirme en la mía
¡ah!... ¡ah!...
para morir en la mía.

LAS ONDAS DE LA "EMISORA DE MODA" RADIO ATALAYA.

Este es el cantante melódico argentino, expresión del bolero, EDUARDO FARREL que cosecha "más aplausos que sentimiento" por las ondas de Radio Atalaya.

NO ME DIGAS QUE NO

Mambo

De Salvador Mole y José Mazzitelli

Gran éxito de Eduardo Farrel

No me digas que no si me quieres
No me digas que no corazón
un besito nomás yo te pido mi bien
¡Ay! no me digas que no.
Dí que sí mi amor
que me lo darás
y tú ya verás,
qué lindo es besar.
¡Ay! no me digas que no
¡Ay! No me digas que no (Bis)
¡Ay! no me digas que no.

ABRAZAME ASI

Canción Bolero M. CLAVELL

Letra y Música de [redacted]

Canta: Eduardo Farrel

Abrázame así
y dame
de tsu manos el calor
para expresarte a tí
estas palabras de amor.
Porque tú sabes
que te quiero,
te adoro, me muero.
Porque tú sabes
que te quiero,
te llevo en mi corazón.
Tu vida es para mí
una dulce ilusión
que llega hacia tí
con esta canción...
Porque tú sabes
que te quiero,
te adoro, me muero,
porque tú sabes
que te quiero,
te llevo en mi corazón.

QUISIERA SER TU CANCION

Bolero

Letra de Fernando López

Música de Roberto Lambertucil

Grabados en discos "Odeón"

Por Eduardo Farrel

Quisiera ser tu canción
para vivir el milagro,
de acariciarme en tus labios
y desmayarme en tu voz.
Quisiera ser tu canción
para colmarte de besos,
y con sublime embeleso
llegar a tu corazón.
¿Por qué no decir lo que siento
si amar no es pecado?
Mi vida sería más bella
bien cerca de tí.
Quisiera ser tu canción
para besarte y besarte,
para soñar y arrullarte
hasta llegar a tu amor.

PERDI EL CORAZON

Bolero Son

De: María Alma

Exito de Eduardo Farrel

Perdí el corazón
en un amor que fué mentira,
perdí el corazón
en un amor que era traición.
No quiero pensar
en que tendré que verle un día,
ni quiero rogar
a ese querer que me mentía.
Yo sé que una vez
ha de sufrir al verme feliz,
y que su dolor
será su peor castigo.
Perdí el corazón
en un amor que fué mentira,
ya lo encontraré
en otro amor que sea sincero.

HABLEMOS CLARAMENTE

Bolero

Letra y Música de Fernando López y Roberto Lambertucci.

Grabado en discos "Odeón" por Eduardo Farrel

Desangra tu dolor,
olvida tu rencor
y hablemos claramente.
No debe un corazón
matar una ilusión
así, cobardemente...
En cosas del amor
las sombras de un dolor
se aclaran frente a frente.
Y llegará el perdón
volviendo a la razón
serenamente...
Sabiendo la verdad
lo que hablen los demás
no debe interesarnos...
La envidia puede más
que la sinceridad
y quiere disgustarnos...
Los celos por mi amor
son cosas que tu amor
está inventando.
Comprende, corazón,
que amándonos tú y yo
no importa lo demás...

Verdad que tu me quieres

Bolero

De Rafael Hernández

Grabado en discos "Odeón" por Eduardo Farrel

Dicen que tú me odias
que no quieres saber de mí,
no puede ser... mentiras
me lo dicen por verme sufrir.
¿Verdad que tú me quieres?
verdad de que en esta vida,
ni tú ni yo podemos
dejarnos de amar.
¿Verdad mi cielo santo
que tú te morirás,
si yo por un capricho
te llego a olvidar?
De mí ya no se diga
lo mucho que he llorado,
porque un amor sin lágrimas
no creo que es amor...
¿Verdad que tú me quieres?
verdad que en esta vida,
ni tú ni yo podemos
decirnos adios.

NO ME VAYAS A ENGAÑAR

Bolero

Del repertorio de Leo Marini

No me vayas a engañar
dí la verdad, dí lo justo;
a lo mejor yo te gusto
y quizás es bien para los dos.
No me vayas a decir
que no te has dado ni cuenta,
no digas lo que no sientas
de mí, no siendo la verdad.
Soy tu refugio de amor...
mis besos yo te daré...
haré lo que quieras tú,
mi dulce querer.
No me vayas a decir, etc., etc.

Inconsolable

Bolero

De Rafael Hernández

Exito de Rodolfo Cueto

Al retorno del amor,
sobre el cielo azul,
como gaviotas,
que abre sus alas,
por esa ingrata mujer,
ella no lo ha de saber
mejor prefiero morir.
Bien sé que se ha de burlar
de mi cariño profundo
porque sabe que en el mundo
a nadie ya podrá amar.
Ah, ah, ah, ah,
yo no sé por qué la quiero.
Ah, ah, ah, ah,
yo no sé por qué será
tanto sufrir
Me fuí a la orilla del mar
tanto llorar
y las olas me decían,
que ya tú no me querías
que dejara de querer.
Qce de todo mi querer
que te habías olvidado,
que ya tú te habías marchado
para nunca más volver.

OSCAR ALVARADO: "Melenita de Oro", es otro de los afamados nitérpretes del sentimiento lírico criollo. Canta boleros por Radio Central.

ATENCION... ATENCION...

Ya no tarda en aparecer el Cancionero esperado por la afición peruana.

Un cancionero en forma de un librito del tamaño de un cancionero chico, pero de 96 páginas.

Antología Criolla de Canciones

Contiene todas las canciones desde los éxitos de la guardia vieja de antaño hasta los últimos éxitos de Jesús Vás-quez, los Morochucos, Embajadores Criollos, los Ponchos y los Panchos, etc.

Es un cancionero de matiz bien criollísimo.

Lo encontrará Ud. en todas las agencias mayoristas y puestos de revistas y periódicos de todo el país.

Compre Ud. y se convencerá de que más cómodo y económico resulta poseer una antología criolla de canciones.

Gran Repertorio de "Los Panchos" (peruanos)

YA ES MUY TARDE

Bolero

Ya es muy tarde para remediar
todo lo que ha pasado,
ya es muy tarde para revivir
nuestro viejo querer
Preferible, para tí,
que olvides el pasado;
ya es muy tarde si tratas de volver
ese no puede ser
En muchas ocasiones te busqué
y a tus plantas de rodillas imploré
ya no insistas en reunir
tu vida con la mía
ya es muy tarde si tratas de volver
resígnate a perder.

CONTESTACION

Letra de Hernán Carrero P.

Música del mismo Bolero

Nunca creas
que es muy tarde ya
para volver a amarnos
mi cariño
mi cariño
tú lo sabes bien
que es sólo para tí.
Te suplico
que me quieras
como yo a tí te adoro
Si me quieres
no me hagas más sufrir
y olvida lo de ayer.
Te pido que me vuelvas a querer
porque sin tu dulce amor no sé vivir.
Yo te quiero
como nunca
nadie te ha querido
no me dejes.
vivir sin tu querer
porque me moriré.

FLOR DEL ARROYO

Bolero
Chucho Navarro
Cantan "Los Panchos"

Una flor del arroyo
Encontré en mi camino,
Florecita caída,
Que cuidé con cariño
Una flor del arroyo
a quien di mi calor,
Y cuando yo moría
Con mi vida vacía
La llenó con su amor.
Una flor del arroyo
Quien la hubiera esperado
Después de darle vida,
Con su amor me ha pagado.
A quien di mi calor
Una flor del arroyo
Y cuando yo moría
Con mi vida vacía
La salvó con su amor.

SIN UN AMOR

Bolero
De Chucho Navarro
Grabado en discos "Columbia"
por "Los Panchos"

Sin un amor
la vida no se llama vida.
Sin un amor
le falta fuerza al corazón
Sin un amor
el alma muere derrotada,
desesperada en el dloor
sacrificada sin razón,
sin un amor
no hay salvación.
No me dejes de querer te pido
no te vayas a ganar mi olvido.
Sin un amor
el alma muere derrotada,
desesperada en el dolor
sacrificada sin razón,
sin un amor
no hay salvación.

y éxito de 'LOS PANCHOS'

NI QUE SI, NI QUIZAS NI QUE NO
Corrido
Original de Alfredo M. Gil
Cantan: "Los Panchos"

Ni que sí, ni quizás, ni que no...
hace tanto tiempo que te estoy rogando,
hace tanto tiempo que estoy pidiendo,
que me des un poco de tu dulce aliento
y tú no me dices...
ni que sí, ni quizás, ni que no.
Como he de poder seguir ahogando el llanto,
cura por favor la herida del silencio
que tú me ocasionas por quererte tanto
y tú no me dices...
ni que sí, ni quizás, ni que no.
Si me dijeras que sí
calmarías esta pena por tí,
si acaso dices que no
seguiré con amargo dolor
Hace tanto tiempo que estoy divagando
con la fiebre intensa de este cruel tormento,
Sigues sin piedad, sin compasión callando
y tú no me dices...
ni que sí, ni quizás, ni que no.
Si tú me dijeras que sí... (bis)

AY MI VIDA
Bolero
Cantan: "Los Panchos"

Ay mi vida.
Ay mi vida.
estoy convencido
que ya no hay remedio;
tú siempre lo mismo,
no puedes cambiar
con tus cosas;
fuiste poco a poco
matando el cariño;
por es oen nosotros
ya no hay voluntad.
Hoy te debes sentir encantada;
lo querías y así sucedió,
ya no pienses en mí para nada,
así se acabó;
quien lo diría,
aquel cariño que fué de los dos.

QUIEN MATO A CONSUELO
Guaracha Original de José Reina
Cantan "Los Panchos"

Se encuentra el barrio alarmado
con la muerte de Consuelo,
pues dicen que fué el amante
quien la mató por los celos
y la gente se aglomera
donde el crimen sucedió
él cogió la carretera
y en auto se fugó.
¿Quién mató a Consuelo?
—Yo no sé, señor Juez
—¿Quién fué quien le dió los tiros?
—Yo no sé, señor Juez.
—¿Quién la dejó sin resuello?
—Yo no sé, señor Juez.
—¿Quién la mandó a la porra?
—Yo no sé, señor Juez.
La madre se desespera
con la muerte de Consuelo,
al verla tendida en sangre
patas arriba sobre el suelo
y llaman a los testigos...
pero no encuentran ninguno
todos pararon la cola
cuando les llegó su turno.
¿Quién fué quien mató a... (bis).

SIN REMEDIO
Grabado por "Los Panchos"

Sin remedio,
que ya no tengo remedio,
pues ni arrancándome el alma
podré borrar tu pasión.
Sin remedio,
que ya no podré olvidarte
porque te llevo en la sangre
que mueve mi corazón.
Sin remedio,
sin tí no tengo remedio
y aunque es verguenza rogarte
a que calmes mi dolor.
Sn remedio,
te he venido a suplicar
y a decirte que estoy solo
sin remedio
por tu amor.

HIPOCRITA

Bolero

Hipócrita,
sencillamente hipócrita,
perversa
te burlaste de mí.
Con tu savia fatal
me emponzoñaste
y sé que inútilmente
me enamoré de tí.
Y sábelo, escúchame
y compréndeme,
no puedo, no puedo
ya vivir.
Como hiedra del mal
te me enredaste
y como no me quieres
me voy a morir.

DOS ALMAS

Bolero

Autor: Don Fabián

Intérpretes: Héctor y su Gran Orquesta de Jazz

Dos almas que en el mundo
había unido Dios.
Dos almas que se amaban,
eso éramos tú y yo;
por la sangrante herida
de nuestro inmenso amor,
nos dábamos la vida
como jamás se dio.
Un día en el camino
se cruzaban nuestras almas
surgió una sombra de odio
que nos apartó a los dos.
Y desde aquel instante
mejor fuera morir;
ni cerca ni distante
podemos ya vivir.
Ni cerca ni distante
podemos ya vivir.

CONTESTACION

Por nuestro amor sincero
Amada mía ven.
Por nuestro amor primero
Te quiero yo tener.

MELGAR

Vals Arequipeño

Letra de Percy Gibson

Música de Benigno Ballón F.

Blanca ciudad,
hermoso cielo azul
puro sol,
montañas de mi lar
donde nací,
en donde me crié
para amar.
Aquí dejo mis sueños
aquí dejo mi amor,
aquí dejo mis lágrimas
mi eterno desconsuelo
porque mi estrella triste
fué cruel.
Silvia adios
ya perdida la esperanza
de tu amor
mi fe al partir
por mi patria sometida
voy por tí, mi bien.
voy... adios, voy... adios
adios, adios...
Dime por qué me haces sufrir
si sabes que te quiero,
que por tí yo muero
solo por tu amor;
dime, dime, pues
si no me quieres
para borrarte entonces
de mi corazón.

Qué importa lo que digan
Si te amo con fervor.
Hay cosas en la vida,
Que su sufren con pasión.
Un día te alejaste
Comprendiendo yo el motivo
Y ni un consuelo tuve
Que calmara mi dolor
Y desde aquel instante
La muerte preferí
Y desde aquel instante
Me acuerdo más de tí...

COMPADRE PANCHO
Guaracha

Original de Chucho Navarro
Gran éxito del trío "Los Panchos"

Oiga compadre Pancho...
—diga usted, sí señor,
que no ha sabido lo que pasó
—pues la verdád, diré que no.
Una muchacha que amaba yo
con sus encantos me enloqueció,
pero con otro luego se huyó
y haciéndome loco a mí me dejó.
—No diga usted...
pues sí, señor,
como que sí, como que no
y haciéndome loco
a mí me dejó.
Oiga compadre Pancho...
—diga usted, sí señor,
que no ha sabido lo que pasó
—pues la verdad, diré que no.
Era mi novia muy retebuena,
por limpiecita valía la pena
pero su limpieza tanto exageró
que hasta sin camisa limpio me dejó.
—No diga usted...
—Pues sí señor,
como que sí, como que no
que hasta sin camisa limpio me dejó.
Oiga compadre Pancho...
—diga usted, sí señor,
que no ha sabido lo que pasó
—pues la verdad, diré que no.
Una viudita que amaba yo
por ir con otro me abandonó
y la disculpa que ella me dió,
fué que su marido resucitó.
—No diga usted...
pues sí, señor,
como que sí, como que no
fué que su marido resucitó.
Oiga compadre Pancho...
—diga usted, sí señor,
que no ha sabido lo que pasó
—pues la verdad, diré que no.
Una muchacha que amaba yo
con sus encantos me enloqueció.
pero con otro luego huyó
y haciéndome loco a mí me dejó.
—No diga usted...
pues sí, señor,
como que sí como que no
y haciéndome loco a mí me dejó.

MALDITO CORAZON
Bolero
De Chucho Navarro
Cantan: "Los Panchos"

Maldito Corazón
si yo pudiera arrancar
de tus fibras esta loca pasión,
renacería mi vida
tendría nueva ilusión
pero tú eres su esclavo
maldito corazón.
Si pudiera borrar este amor
que es gloria y maldición.
Si pudiera volver a ser mío
mi propio corazón
renacería mi vida
tendría nueva ilusión
pero tú eres su esclavo
maldito corazón.

UNA COPA MAS
Bolero
De Chucho Navarro

Grabado en discos "Columbia"
por "Los Panchos"

Una copa más,
te brindo al despedirnos.
Una copa más,
tal vez un poco amarga,
por nuestro gran cariño
que nunca volverá
una copa más...
Es la ley de la vida
el nacer y morir,
nuestro amor fué tan grande
y dejó de existir.
Una copa más,
tal vez un poco amarga,
por nuestro gran cariño
que nunca volverá
una copa más.

NORMA ALVENIZ, cantante flamenca de indiscutibles méritos artísticos, actúa triunfalmente por Radio Atalaya.

LA MORENA DE MI COPLA
Pasodoble

Julio Romero de Torres
pintó a la mujer morena
con los ojos de misterio
y el alma llena de pena.
Puso en sus brazos de bronce
la guitarra cantada
en su bordón un fandango
y en su cara una milonga.
Morena la de los rojos claveles
la de la cara de sea
la reina de las mujeres
morena vestía de negro sol
la de la alegre guitarra
alma del pueblo Español.
Como espacada del cuadro
en el sentir de la copla
todo el mundo la recibe
y toda España la llora
trenza con su taconeo
la seguidilla gitana
en su danzar es moruna
y formó la hembra de España.
la de la cara de sea
la reina de la mujeres
morena vestía de negro sol
de la alegre guitarra
alma del pueblo Español.

PENSE QUE NO
Son Canta el trío "Los Panchos"

Pensé que no, que no, que no
que no me importaría tu amor
así pensé,
más voy sufriendo un gran dolor.
Hoy te ví,
tú no me quisiste hallar, sin razón;
que voy a hacer
si no logro comprender tu corazón.
Cuando llego a casa
veo la cama por hacer,
miro una sandalia que tú ya no calzas
[mas.
lloro muy solito
sin saber cómo y por qué
cuál es la causa de no verte más.
Pensé que no... (bis)
Lloro solito, solito, solito pensando,
sufriendo este cruel dolor,
pensando en tu amor.
Nunca pensé que podrías
dejarme solito mi prieta
sin tu querer.
Ven que se muere tu negro
con las esperanzas de volverte a ver.
lloro solito, solito, solito
pensando en tu amor,
pensé que no.

NO TRATES DE MENTIR
Bolero De Alfredo Gil
Grabado en Discos "Columbia"
por: "Los Panchos"

No trates de mentir
dicendo que es a mí
a quien amas con pasión.
No trates de mentir
que nunca engañarás
tu propio corazón.
Debes pensarlo bien.
Si tienes duda de volver
así después no pasarás
por otro cruel desdén.
No trates de engañar
y por temor a herir
no ocultes tu maldad.
Si bien he de reir
tampoco he de llorar
no trates de mentir.

Página Gaucha: Dos Tangos

EL DIA QUE ME QUIERAS
Canción
Letra de: Alfredo Le Pera
Música de: Carlos Gardel

Acaricia mi ensueño
el suave murmullo de tu suspirar.
Como ríe la vida
Si tus ojos negros me quieren mirar.
Y si es mío el amparo
De tu risa leve, que es como un cantar
Ella aquieta mi iherida,
Todo, todo se olvida.

Refrán

El día que me quieras
la rosa que engalan
Se vestirá de fiesta
Con su mejor color
Al viento las campanas
Dirán que ya eres mía
Y locas las fontanas
Se contarán su amor,
La noche que me quieras
Desde el azul del cielo,
Las estrellas celosas
Nos mirarán pasar
Y un rayo misterioso
Hará nido en tu pelo,
Luciérnaga curiosa
que verá que eres mi consuelo.

Recitado

El día que me quieras
No habrá más que armonías,
Será clara la aurora
Y alegre el manantial
Traerá quieta la brisa
Rumor de melodías
Y nos darán las fuentes
Su canto de cristal.
El día que me quieras
Endulzará sus cuerdas
El pájaro cantor,
Florecerá la vida
¡No existirá el dolor!

Final

La noche que me quieras
Desde el azul del cielo
Las estrellas celosas
Nos mirarán pasar.
Y un rayo misterioso

JUAN CARLOS PINTO, intérprete del sentimiento gaucho, canta sus tangos por Radio Colonial.

LA COPA DEL OLVIDO
Tango
Letra de Alberto Vacarezza
Música de Enrique Delfino

¡Mozo! Traiga otra copa,
y sírvase de algo el que quiera tomar
que ando muy solo, y estoy muy triste
desde que supe la cruel verdad.
¡Mozo! Traiga otra copa
que anoche juntos los vi a los dos,
quise vengarme, matarla quise.
pero un impulso me serenó.
Salí a la calle desconcertado
sin saber cómo hasta aqui llegué
a preguntarles a los hombres sabios
a preguntarles qué debo hacer.
Olvide amigo dirán algunos
pero olvidarla no puede ser,
y si la mato, vivir sin ella
vivir sin ella nunca podré.
¡Mozo! Traiga otra copa,
y sírvase de algo el que quiera tomar
quiero alegrarme con este vino
y ver si el vino me hace olvidar
¡Mozo! Traiga otra copa,
y sírvase de algo el que quiera tomar.

Hará nido en tu pelo
Luciérnaga curiosa
Que verá que eres mi consuelo.

Guitarra, Guitarra mía

Tango De A. Le Pera y Carlos Gardel

Guitarra, guitarra mía,
por los caminos del viento
vuelan en tus armonías
coraje, amor y lamento
Lanzas criollas de antaño
a tu conjuro pelearon,
mi china oyendo tu canto,
sus hondas pupilas
de pena lloraron.
Guitarra, guitarra criolla,
dile que es mío es llanto!
Azules noches pampeanas
donde calmé sus enojos,
hay dos estrellas que mueren
cuando se duermen sus ojos.
Guitarra de mis amores
con tu penacho sonoro
vas remolcando mis ansias
por rutas marchitas
que empolvan dolores.
¡Guitarra noble y florida,
calla si ella me olvida!
Pidiendo eternas distancias
hoy brotan de tu encordado
sones que tienen fragancias
de un tiempo gaucho olvidado
Cuando se eleva tu canto
como se aclara la vida
y a veces tienen tus cuerdas
Caricias de dulces
trenzas renegridas.
Como ave azul sin amarras,
así es mi criolla guitarra.

EL ROSAL

Canción

Repertorio de Carlos Gardel

Al pie de un rosal florido
me hiciste tu juramento
Pero el rosal se secó
Marchitado por el viento
Marchitado por el viento
Y tu amor por el olvido.
Y con las notas
De mi canción,
Hoy por vos llora
Mi corazón.
Fueron tus manos divinas
La causa de mis dolores,
Fueron tus manos divinas
La causa de mis dolores,
Pues del rosal de mi amor
Vos te llevaste las flores
Vos te llevaste las flores
Dejándome las espinas.
Y con las notas
De mi canción,
Hoy por vos llora
Mi corazón.

¡ADIOS, PAMPA MIA!

Tango campero

Autores: F. Canaro, M. Mores e Ivo Pelay

Intérpretes Aníbal Troilo y su Orquesta Típica

¡Adios, pampa mía! ... ...
Me voy... Me voy a tierras extrañas.
Adios, caminos que he recorrido, ..
ríos, montes y cañadas, ...
tapera donde he nacido.
Si no volvemos a vernos,
tierra querida,
quiero que sepas
que al irme dejo la vida.
¡Adios!...

Refrán

Al dejarte, pampa mía,
ojos y alma se me llenan
con el verde de tus pastos
y el temblor de las estrellas...
Con el canto de tus vientos
y el sollozar de vihuelas
que me alegraron a veces
y otras me hicieron llorar.
¡Adios, pampa mía!
Me voy camino de la esperanza.
Adios, llanuras que he galopado,
sendas, lomas y quebradas,
lugares donde he soñado.
Yo he de volver a tu suelo
cuando presienta
que mi alma escapa
como paloma hasta el cielo...
¡Adios!...

Ahí van las Canciones que mas

MARIA BONITA

Acuérdate de Acapulco
de aquellas noches
María bonita, María del alma.
Acuérdate que en la playa
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.

Tu cuerpo del mar juguete
nave al garete
venían las olas lo columpiaban.
Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimiento
mi pensamiento me traicionaba.
Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrullan los corazones.
Pidiendo que me quisieras
que convirtieras en realidades
mis ilusiones.

La luna que nos miraba
ya hacía ratito.
Se hizo un poquito desentendida...
Y cuando la vi escondida
me arrodillé para besarte
y así entregarte toda mi vida.
Amores habrás tenido
muchos amores
María, María del alma.
Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado
como el que hiciste que en mí brotara.
Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda para dejarla
bajo tus plantas.
Recíbela emocionada
y júralo que no mientes
porque el sientes idolatrada.

SOLO EN EL MUNDO

Vals Criollo de Luis E. Muñoz

Voy sólo por el mundo
solo y desesperado
con el dolor profundo
que la vida me dejó.
Hoy solo y ya cansado
por la senda del dolor,
mi pobre alma ha quedado
sin consuelo y sin amor.
Es tanta la condena
de esta mi vida errante,
que siento que se ensaña
con mi humilde corazón;
los años han pasado
y no tengo una ilusión
sólo me queda el llanto
y el quejar de mi canción.
Siento que ya
mi corazón,
no late más
con la misma emoción.
Para qué llorar si nací
para sufrir
luego,
luego morir con mi dolor.

Canción-Corrido De Agustín Lara Dedicada a María Félix

Vals criollo de Felipe Pinglo Una creación de "Los Morochucos"

HERMELINDA

Escucha amada mía
la voz de mis cantares
que brotan de mi lira
cual desolado son.
Malévola tu ausencia
teniendo mil azares
enferma tengo el alma
y herido el corazón.
Ya para mí las aves
no cantan su amores,
ni vierte su perfume
la aurora matinal.
El tímido arroyuelo
que bulle entre las flores
tu rostro peregrino
refleja en el cristal. **I (Bis)**
Qué triste amada mía
los días amanecen
qué lentas son las horas
que estoy lejos de tí.
Para calmar la duda
que tormento crece
acuérdate Hermelinda
acuérdate de mí. **II (Bis)**

Seré tu fiel amante
que solitario llore
al recordar las horas
de dicha y de placer.
Bañado con mis lágrimas
tu frente encantadora,
tus ojos dos luceros
fijados hacia mí.

resuenan en las ondas radiales..

AL DIABLO CON LAS MUJERES

De: E. Cortázar y M. Esperon

Si los hombres no fuéramos necios
y pensáramos con la razón,
trataríamos con burla y desprecio
a esa peste que llaman amor.
Sólo sirve para darnos disgustos
para rompernos el alma nomás,
pa' vivir eternas penas y sustos
y sufrir en silencio además.

Si uno quiere
a mujer que es bonita
por su culpa nos sale un rival
y la vida resulta maldita
y la vida resulta maldita
y la suerte se vuelve fatal.

Si uno es pobre, le gusta el dinero
si uno es feo lo tiran a Dios,
y al amigo que es bueno y sincero
lo trastornan pa' hacernos traición.
Por eso mujeres
que vayan al diablo
que sólo nos sirven, pa' darnos dolor

Una vez entregué mis amores
a una linda y preciosa mujer
mué mi amor el de los mejores
mas la ingrata dejó mi querer.
Pero ella pagó con traiciones
porque todas nos pagan así
fueron pobres sus malas acciones
que me hicieron llorar y sufrir.

Si hay que hablar
más de la experiencia
que mujeres son muebles nomás.
hay que verles nomás la apariencia
mas tomarlas en serio jamás.

Esa deuda no quiero cobrarla,
vale más que me quede yo así
que muy bien puede otra pagarla
porque así soy muy feliz.
¿Por eso mujeres que van, etc., etc.

MI PECADO

Bolero De Carlos Ulloa y José Goles

De un pecado me acusan
pero nadie comprende,
que el amor verdadero, nunca
nunca, nunca se vende.

No me importa que digan
que yo vivo mintiendo,
aunque tú no lo creas
yo te sigo queriendo.
La calumnia es cobarde
y a mi pecho no alcanza
mi conciencia está limpia
lo demás es venganza.
Es por eso que vivo
suplicando por verte.
si un pecado he tenido, vida
ese ha sido quererte.

BODA GRIS

Bolero de Plácido Acevedo

Sabe Dios lo que pensabas
en aquella triste noche
junto al altar de la iglesia
cuando vestida de novia
te entregabas a otro hombre
con la bendición nupcial.

Me dijeron tus ojos
se nublaron con el llanto
y que estabas temblorosa
que parecías una virgen
con tu corona de azahares
Escapada del altar.

Esa noche de tu boda
fué la noche de mi muerte,
murieron mis esperanzas
y aunque hubiera deseado
contemplarte desde lejos,
contemplarte nada más.

Temeroso que pasara
por mi mente acalorada,
sabe Dios si una venganza,
corrí lejos de la iglesia
a llorar mi desventura
junto a la orilla del mar.

Me dijeron tantas cosas
quizá por mortificarme
y muy dentro de mi alma sentí
una gran humillación.
Quiera Dios que seas dichosa
y que el día de mañana
no vayas a arrepentirte
por tu fatal decisión.

HUMBERTO VICETTI

Jirón Real No. 754 HUANCAYO-PERU Aparta lo 278

Distribución por mayor y menor para toda la región del Centro del país, de toda clase de publicaciones nacionales y extranjeras Obras Líterarias Científicas, Diccionarios. Novelas Obras Dramáticas, Poéticas, Técnicas, Manuales; Revistas y figurines etc. etc.

CASA PRINCIPAL

Librería "Ideal"

(Sociedad)

Jirón Real No. 754

AGENCIAS

"Germinal"
No. 1
Jirón Real No. 735

"Germinal"
No. 3
Jirón Callao No. 155

"Germinal"
No. 2
Parque Constitución No. 137

"Germinal"
No. 4
Jirón Real No 226 (El Tambo)

Importación directa de las revistas más importantes. Libros de las principales editoriales extranjeras.

- Pida informes y se convencerá -